



NAVIDAD

"Estamos aquí para alegrar el corazón de todos los oscenses"

Ayer se celebró el II Encuentro Villancicosca

La Navidad se instaló ayer por unas horas en la oscense plaza de Navarra de la mano del II Encuentro de Villancicos "Villancicosca", organizado por la Asociación Folklórica Estirpe de Aragonia. Nueves grupos desfilaron por el escenario instalado en la céntrica plaza para sumarse a este festival benéfico cuyos beneficios, a través de la asociación Amigo Invisible, se destinarán este año a la Asociación Española de Padres de Niños con Nutrición Parenteral (AEPANNUPA).



Momento de la actuación de la Agrupación Folklórica Santa Cecilia. | MIGUEL GARCÍA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

V.G.

HUESCA.- Elenco, la Coral Arcadia, el Grupo Os Faticos, la Agrupación Folklórica Santa Cecilia, la Coral Santo Domingo, el Grupo Folclórico San Lorenzo, el grupo de música de la Asociación Down de Huesca y Hato de Foces repasaron el cancionero tradicional de villancicos aragoneses y populares con temas como "En nuey chelada", "Pastos y zagalas", el "Villancico de Teruel", "Cuéntame la Navidad" e incluso algunas creaciones propias, caso de los dos villancicos interpretados por el grupo de música de la Asociación Down de Huesca.

El colofón a este desfile de música y tradición lo puso la Agrupación Folklórica Estirpe de Aragonia, que interpretó los villancicos "De Aragonia a Belén", de Carlos Vidal, y "Navidad oscense", con música de Juanjo Almazán y letra de Toño Julve.

"Son villancicos tradicionales, con los que también, de alguna manera, buscamos mostrar lo nuestro", la música de profunda raíz aragonesa, explicó a este periódico la presidenta de Estirpe de Aragonia, Noemí Lanaspá, quien destacó el carácter "popular" de esta cita.

"Hemos invitado a todos los grupos y colegios públicos de la ciudad a participar en el encuentro, y no desistimos en nuestro empeño, el año que viene les volveremos a invitar", ya que el objetivo no es otro que "dar un poco de color a las calles para que la gente se entere de que la Navidad ha llegado".

De ahí "el empeño" de celebrarlo este año al aire libre, "para que la gente que fuera paseando nos encontrase", sin más, y pudiera sumarse a esta celebración, donde "cada uno aporta su granito de arena" y donde todas las voces cantan un mismo objetivo, recaudar fondos para una causa solidaria.

De ahí que ninguno de los grupos subiese ataviado con los trajes típicos al escenario. "Queremos que sea una cosa popular,

y que todo aquel que quiera participar pueda hacerlo. Si unos grupos salimos ataviados con los trajes típicos, es fácil que algunos de los grupos que quieren participar y que no tienen estos trajes puedan sentirse cortados y al final no participe. Y no hace falta ir vestido de jotero para cantar un villancico", comentó Lanaspá, que se mostró muy satisfecha de la respuesta del público oscense con esta cita solidaria, una cuestión a la que también se refirió Toño Julve, miembro de Estirpe de Aragonia encargado de presentar el festival.

ÉXITO DE PÚBLICO

"Es el éxito de público el que nos ha llevado a encarar con más fuerza la organización de este segundo encuentro", que nació con "compromiso de continuidad" y con el objetivo de "impregnar de ambiente navideño la ciudad" y sobre todo, "buscando una sonrisa", en esta ocasión, la de los miembros de AEPANNUPA, una causa solidaria a la que sumaron, además de los grupos folclóricos citados, la Asociación Down de Huesca y la Coral Arcadia.

"A nosotros nos ayudan, y nosotros cuando podemos ayudamos", explicaron los miembros de este último grupo, que no dudó en ningún momento a la hora de aceptar la invitación de Estirpe de Aragonia.

"Estamos aquí para alegrar el corazón de todos oscenses", apuntó Jorge. Sobre el escenario presentaron dos clásicos, "El tamborilero" y "Campana sobre campana", dos de los diez villancicos que han trabajado este año con las musicoterapeutas Laura Lisi y Carlos Purroy, quien destacó la disposición del grupo "a participar en todos los eventos comunitarios" a los que son invitados.

También la Asociación Down de Huesca se sumó este año al recital con dos villancicos que el grupo de música preparó expresamente para esta cita con la ayuda de Cristina Pérez, profesora de música, y Elena Moreno, profesora de danza. De lo aprendido con ellas dieron buena cuenta sobre el escenario, donde además de cantar pusieron en práctica los movimientos aprendidos con Moreno.

En definitiva, todos quisieron sumarse a esta cita que aspira, en palabras de Noemí Lanaspá, a "seguir creciendo año a año" con la ayuda de todos, que por cierto, quedan invitados ya a participar en la edición del año que viene. Y es que el esfuerzo, concluyó Lanaspá, queda compensado con creces "por lo que es y para lo que es".